

ROCHES – je porte le nom d'une montagne

Création 2021

DISTRIBUTION

Conception, chorégraphie et interprétation : **Nathalie Baldo**

En très étroite collaboration et sous les regards croisés de :

Johanne Huysman	Scénographie
Annie Leuridan	Lumières
Christian Vasseur	Musiques et Paysages sonores
Olivia Burton	Regard dramaturgique
François Boulet	Régie générale
Etienne Nicolas	Régie son
Sara Ruiz Marmolejo	Régie plateau
Mathilde Blottière	Production

Et

Thibaut Ras chef opérateur, pour les images vidéo
Christophe Baldo spéléologue, pour son accompagnement
Fred Sintomer rigger, pour son aide aux accroches
Farid Berki chorégraphe, pour son regard sur la danse
Yves Gaumetou sculpteur, pour son aide à la construction
Alexis Vasseur géologue, pour ses connaissances partagées

Ce projet prend racine dans la collaboration avec le sculpteur **François Weil** lors d'une première performance autour de ses sculptures monumentales - roches en mouvement - pour le festival Excentrique, performance suivie de nombreux temps de recherche et d'explorations qui ont initié ce projet.

PARTENAIRES

Coproductions :

Le Bateau Feu - Scène Nationale / Dunkerque

Les maisons Folies / Lille

Aides à la création :

Ville de Lille

Région Hauts de France

Pictanovo - Fonds d'aide à la création audiovisuelle associative

En partenariat avec :

Le Centre Culturel Houdremont / La Courneuve

Accueils et aides à la résidence :

Le Bateau Feu - Scène Nationale / Dunkerque

Le Channel - Scène Nationale / Calais

La Maison Folie de Wazemmes / Lille

Le Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National / Roubaix

La Licorne - Outil de Création et de Recherche pour la Marionnette Contemporaine et le Théâtre d'Objets / Dunkerque

Le Grand Bleu - Scène Conventionnée d'Intérêt Général pour l'Enfance et la Jeunesse / Lille

Le Garage - Cie Oiseau-Mouche / Roubaix

La compagnie est membre de la COOP du 188 / Lille

Les décors sont stockés à La Manufacture - Entre Scènes / Hellemmes