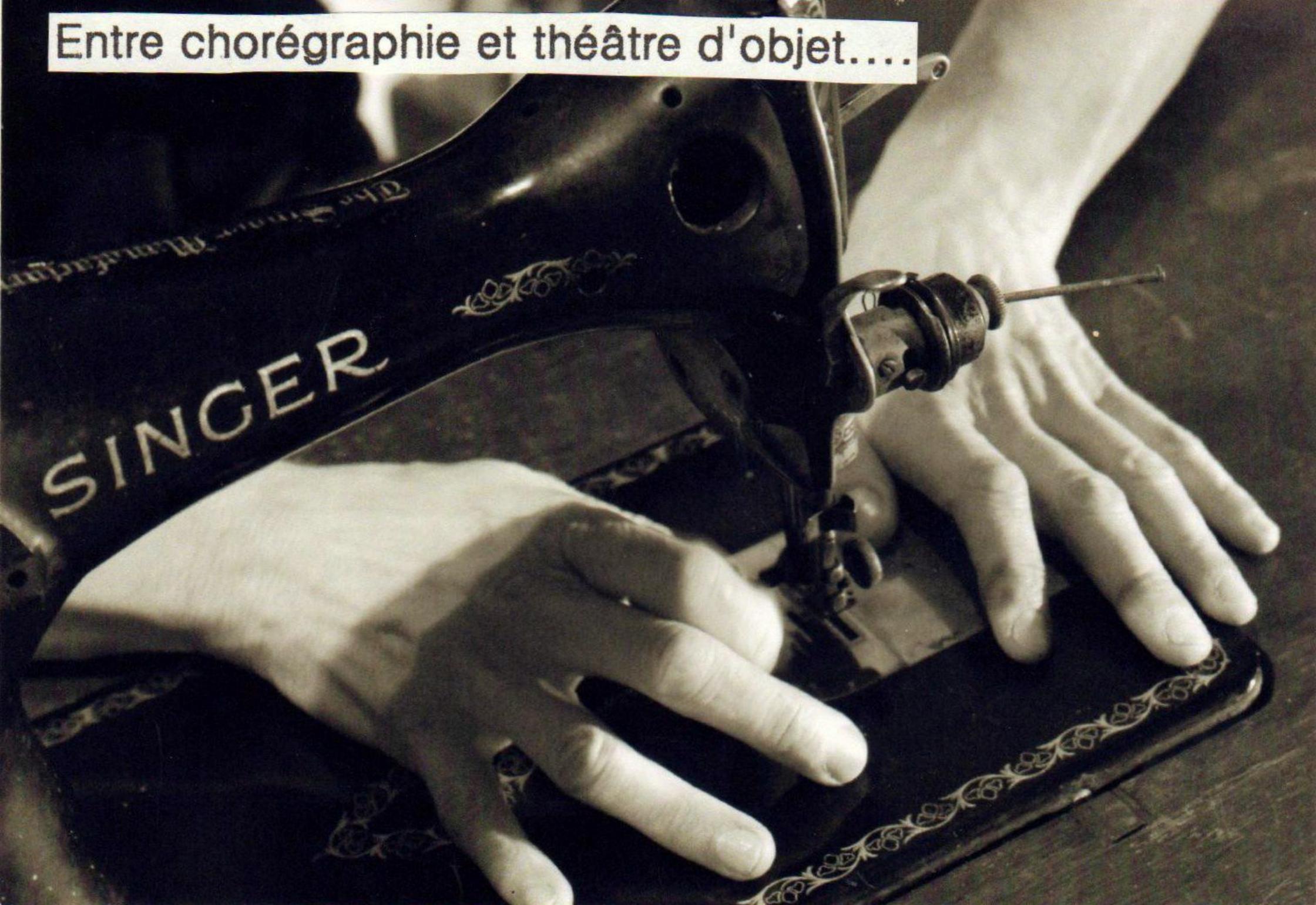


Entre chorégraphie et théâtre d'objet....





Une femme seule à sa machine :

Couturière ?





Du ventre de la machine

du vivant

Elle sort son nécessaire à fabriquer

du corps

Patiemment,
minutieusement

elle travaille à son



ouvrage.





Le fil

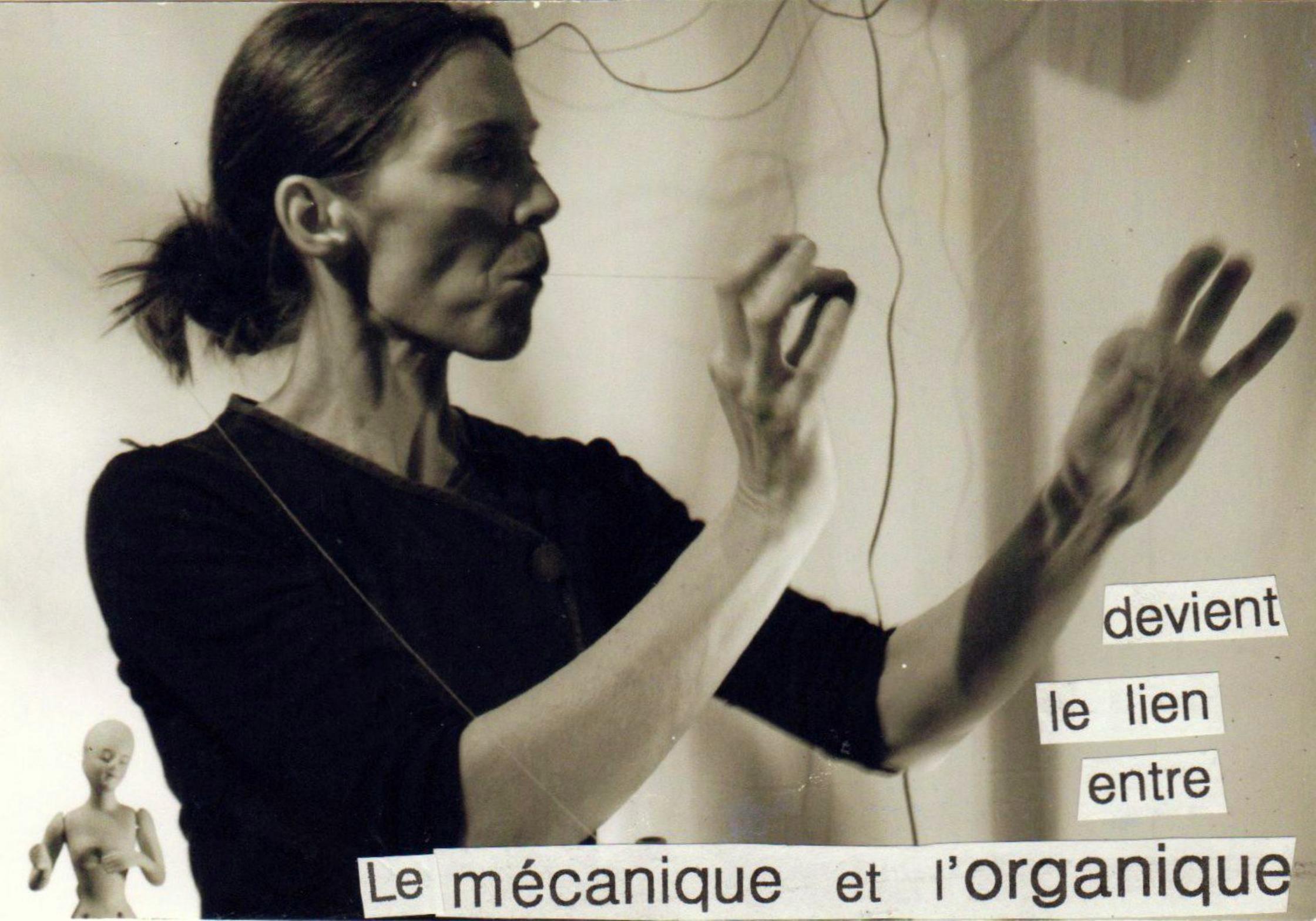
entortillé

débobiné

entortillé

débobiné

SINGER



devient

le lien

entre

Le mécanique et l'organique



D'une image à une autre (fil-corps-bobines)

elle nous transporte vers

22

60

71

un étrange

bouleversement des choses...

